

Ferdinando De Laurentis ([Rovigo](#), [26 maggio 1959](#)) è uno [sceneggiatore](#) e [regista italiano](#).

Biografia



La sua prima passione è stata la musica e, dopo aver studiato chitarra classica al Conservatorio F. Venezze di Rovigo, nel 1974 inizia a suonare con varie band, a comporre brani e nel 1976 inizia a lavorare come DJ in diverse radio private, fino ad approdare all'Antoniano di Bologna, nel 1984, a Radio Tau, dove la regista Isa Pastorelli gli affida il compito di far parlare i giovani nel programma "L'Araba fenice". Il programma ha successo e viene notato dal professor Giuseppe Pittano, con cui inizia una collaborazione a numerosi progetti teatrali e di ricerca linguistica. Negli studi dell'Antoniano sviluppa e realizza il progetto del long playing "Una chance", del quale la canzone "Carolina, 1918" viene scelta come sigla di uno speciale della Rai sulla ricorrenza del 4 novembre. Dopo varie esperienze musicali, radiofoniche, nel 1988 inizia a lavorare in Rai come autore e conduttore di "Free time", fortunato programma di Radiodue prodotto dalla sede di Bologna e si dedica alla scrittura televisiva e teatrale. Nel 1989 scrive "Il signore delle Menti", favola teatrale per Telefono azzurro con Amedeo Minghi e Pietro Ghislandi. Nel 1990, per Radio Bruno e la C.G.I.L. di Modena, s'inventa e realizza "Pausa caffè", un varietà radiofonico sperimentale con la partecipazione di Alberto Moravia, Giuseppe Pittano, Nino Manfredi, Alessandro Bergonzoni, Pupi Avati, Serena Dandini, Carlo Delle Piane, Pippo Santonastaso insieme ai sindacalisti e alle opinioni della gente. Dopo due anni di Free time, per Radiodue realizza "Passeggiate italiane", di cui è autore, conduttore e regista, e la striscia radiofonica "Qua la mano, please!". In quel periodo lavora con i più importanti attori e registi italiani e stranieri, sia alla radio che in televisione. La sua attività di regista di opere liriche inizia nel 1991 con Il Barbiere di Siviglia di G.Rossini in un fortunato tour in Spagna che vedeva impegnati, con la Staats Oper di Budapest diretta da Elisabetta Maschio, i migliori cantanti giovani europei, molti dei quali hanno poi avuto un successo internazionale. È in quell'occasione che sviluppa il suo naturale istinto all'insegnamento dell'arte scenica, dando particolare importanza alla recitazione e alla dizione. Seguiranno altri 14 allestimenti di opere di Mozart, Pergolesi, Verdi, Cimarosa, Donizetti in importanti teatri italiani e stranieri ottenendo ottime critiche nazionali ed internazionali. Si specializza nell'Opera giocosa e viene chiamato a tenere stages su Galuppi e i testi goldoniani in tutt'Italia; senza mai perdere di vista il teatro di prosa, dove ha realizzato oltre 50 titoli di vari autori, da Schisgal a O.Wilde, F.Durrenmatt, A.Campanile, U.Betti, E.Flaiano, Rosso di San Secondo, N.Ginzburg, C.Goldoni, M.de Cervantes, H.Pinter, E.Ionesco, G.Feydeau, Pirandello, Laing, ecc.; anche come commediografo, scrivendo opere che hanno ricevuto importanti premi e riconoscimenti in campo nazionale: una fra tutte

Chi lo sa è bravo!, presentata al premio Giovannini e più volte replicata in tutt'Italia. Molto apprezzati e richiesti sono i suoi adattamenti teatrali di opere cinematografiche. In campo pubblicitario, nella prima metà degli anni '90 è il copy-writer della campagna "nazionale" della Levoni. Oltre a scrivere e dirigere spot pubblicitari, sviluppa la passione per i documentari. Del 1995 è Ferrara, la bella estense, a cui ne seguono altri. Nel 1996 fonda la Scuola comunale di Teatro e Cinema del Tpo (Teatro Polivalente di Occhiobello), della quale è attualmente il direttore artistico e mentore; una scuola da cui sono partiti numerosi professionisti e che è un punto di riferimento importante per il Veneto e l'Emilia Romagna. È proprio all'accademia del Tpo che realizza studi e ricerche sul Polesine, che sfociano in produzioni librerie ("Insoliti avvenimenti di provincia", "Terra di confine", "Cognomi occhiobellesi", "Le due colonne", "Rovigo. Sogno di un paesaggio tra terra e acqua" e "Il Polesine in bianco e nero"), la più importante videoteca sul tema "Polesine e cinema" che vanta un archivio di oltre 1000 filmati catalogati dal 1927 ad oggi, in convegni e stages molto richiesti ed apprezzati e in un dizionario interattivo sui personaggi polesani illustri. I film che ha realizzato sono soprattutto di carattere storico, come "Polesine", "Avanti sempre sempre avanti", "Confine senza fine", "Nulla accade per caso" e "Il Professore", "Luce sul Polesine", "Seeking Love (Chiedo amore)". Nel 2011 ha ricevuto un'onorificenza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano per il film "Il Professore", biografia di Emilio Zanella, maestro politico di Giacomo Matteotti. "Seeking Love (Chiedo amore)" è stato presentato quest'anno alla 71esima Mostra Internazionale del Cinema di Venezia.

Filmografia[\[modifica\]](#) | [modifica wikitesto](#)

- *Ferrara la bella estense* (1995)
- *Quaderno di Teresa* (1998)
- *Il giglio bianco* (1998)
- *Occhiobello, il paese del belvedere* (2000)
- *Rosolina, il paese dei laghi e delle dune* (2002)
- *Natale in autogrill* (2003)
- *Polesine* (2005)
- *Weekend a Scanno Boa* (2008)
- *Avanti sempre sempre avanti* (2009)
- *Confine senza fine* (2010)
- *Tracce di Polesine* (2010)
- *Il professore* (2011)
- *Nulla accade per caso* (2011)
- *Facciamo silenzio* (2012)
- *Vieni da me* (2012)
- *Luce sul Polesine* (2013)
- *Seeking Love (Chiedo amore)* (2014)

Inchieste[\[modifica\]](#) | [modifica wikitesto](#)

- *Come parliamo* (1987)
- *Cara molia* (1988)
- *La lingua e le canzoni d'autore* (1990)
- *Stranieri in Polesine* (2004)
- *Le italiane e l'amore* (2005)
- *Polesine e cinema* (2005)
- *Il linguaggio filmico in Polesine* (2005)
- *2 giugno 1946: il voto alle donne* (2006)

Videoclip[\[modifica\]](#) | [modifica wikitesto](#)

- *Caschi indifferenti* de *Il Combo Farango* (2002)
- *Processo a Lugin* de *I Nuovi Orizzonti Artificiali* (2003)

Opere librarie[\[modifica\]](#) | [modifica wikitesto](#)

- *Insoliti avvenimenti di provincia* (antologia di racconti, fiabe, trattamenti cinematografici e commedie), Artistica Bassano Editore - 1998
- *Terra di confine* (storia del territorio occhiobellese dalle origini al 2000) (libro di storia), Comune di Occhiobello Editore - 2001
- *Cognomi occhiobellesi* (dizionario multimediale), Comune di Occhiobello Editore - 2001
- *Le due colonne* (romanzo storico), Comune di Occhiobello Editore - 2003
- *Rovigo. Sogno di un paesaggio tra cielo e acqua* (libro sul cinema polesano), Marsilio Editore - 2007
- *Il Polesine in bianco e nero* (libro sul Polesine nella storia degli audiovisivi), Minelliana Editore - 2014