

Estratto dall'articolo de: www.gliamicidellamusica.net

Pubblicato il 28 Luglio 2018

Bruno Laudato e Riccardo Farolfi protagonisti di un suggestivo concerto della sei corde

Interpretando Paco de Lucia servizio di Edoardo Farina

il 26 luglio 2018 è tornata la “sei corde” con *Flamenco e non solo* per una serata dedicata alla musica iberica attraverso una pirotecnica interpretazione delle musiche di **Paco de Lucia**, pseudonimo di Francisco Sánchez Gómez, nato ad Algeciras (Spagna) nel 1947 e deceduto a Cancún (Messico) nel 2014, colui che è stato sicuramente il più importante chitarrista del brillante genere ispirato al flamenco, costituendone una vera e propria scuola. Sul palco, un affermato duo proveniente da Bologna formato da

Bruno Laudato - ha studiato dapprima chitarra classica con il M° Franco Gregoretti di Napoli, partecipato a diverse edizioni...

Riccardo Farolfi - chitarrista e didatta, ha tenuto negli Stati Uniti d'America concerti e conferenze-esecuzioni presso l'Università in Washington, Connecticut, Virginia...

Performance assai divertente per merito del repertorio tipico spagnolo comunemente noto e bene esposto, complice una buona affinità e al simpatico utilizzo degli strumentini ritmici di vario genere azionati a piede da Laudato seguito dagli effetti percussivi di Farolfi, scaturendone un bell'effetto tipico, sostenuti anche dall'amplificazione che se da un lato ha tolto la vera natura e sensibilità intimistica della chitarra classica, in questo ambito si è resa praticamente necessaria dato il genere e il contesto all'aperto. Varietà di scelta delle pagine in programma partendo da *Mañana de carnaval*, *Malagueña*, *Virgen de amor*, *Tomo y obligo*, eseguite in duo poi alternate a brani altrettanto celebri in assolo, come *Barrio la viña*, *Reflejo de Luna*, *La fuente de Granada*, giungendo a Manuel de Falla con *La vida breve*, supportati da dotte spiegazioni da parte di entrambi, per terminare ancora in duo con il celebre *Tico tico* del brasiliano Zequinha de Abreu, scritto nel 1917.