**1 - Non firmato di Anonimo**

– olio su tela, 40x30, senza titolo, 12 ore

**2 - Firmato Cinzia**

– olio su tela, 30x40, senza titolo, 10 ore

**3 - Arturo Siebessi**

– olio su tavola, 60x70, *Paesaggio di Monfumo*, 25 ore

**Seibessi** di Marghera, dal ’72 al ’76 frequenta diplomandosi la scuola libera di nudo all’Accademia di Belle Arti di Venezia. Nel ’76 consegue il diploma di pittura all’Accademia di Roma.

Fa parte del Circolo dei pittori di Mestre. Nel ’79 fonda con i pittori Spanio, Bovo, Moretti e Cellin il Gruppo 5 con sede a Mestre. Partecipa a numerose rassegne d’arte nazionali ed internazionali. Sue opere figurano in collezioni pubbliche e private in Italia, Francia, Svizzera, Canada, Argentina e Spagna.

**4 - Marco Crippa**

– olio su tela, 60x100, senza titolo (strada animata) del 1960, 30 ore

**Crippa** nato a Milano nel 1936, diplomato all’Accademia di Belle Arti di Brera a Milano.

**5 - Alberto Guarnieri**

– tecnica mista su carta, 70x50, senza titolo (paesaggio urbano), 15 ore

**Guarnieri** nato ad Adria, diplomato al Liceo Artistico, insegnante di disegno nelle scuole adriesi.

**6-7-8 - Gino Roccato** – tre opere con tre tecniche diverse:

6 – china su carta, 50x40, senza titolo (paesaggio di campagna), 12 ore

7 – acquerello su carta, 55x39, senza titolo (paesaggio di campagna), 25 ore

8 – olio su tavola, 60x46, olio su tavola, senza titolo (squero), 30 ore

**Roccato** nato a Papozze nel 1926, si trasferisce ad Adria nel 1933. Frequenta il Liceo Artistico a Venezia e l’Accademia di Belle Arti di Bologna, seguì per un biennio anche la facoltà di Architettura. Inizia a dipingere ad olio, ma la sua tecnica preferita è l’acquerello, nella raggiunge un’alta qualità.

Insegnante di disegno ad Adria, dove scompare nel 2009.

**9 - Tomaso Foster**

– tecnica mista su carta, 23x33, senza titolo (vaso di fiori con barca), 35 ore

Foster nato ad Adria nel 1901. Discendente da una nobile famiglia inglese stabilita ad Adria nel 1877 (il nonno e poi il padre furono direttori di macchina dell’impianto idrovoro di Piantamelon). Tomaso inizia a disegnare a 13 anni con il prof. Antonio Viaro (direttore della scuola d’Arti e Mestieri di Adria) e poi con il prof. Novo e con Sabbatini.

Si guadagna da vivere facendo l’armaiolo, contemporaneamente partecipa a molte importanti rassegne in Italia e all’estero. Nel 1950 e 1952 viene invitato alla prima e alla seconda Biennale Internazionale d’Arte Moderna di San Paolo (Brasile).

Nel 1955 è tra i fondatori del Circolo Artistico Adriese.

Nel 1959 si trasferisce a Milano dalla figlia, anche se ritornerà ad Adria molto spesso, e a Milano muore tragicamente nel 1964.

**10/19 – Manlio Corniani** – 10 opere:

10 - olio su cartoncino telato, 45x30, *Casa con vigna*, 1969, 20 ore

11 - olio su cartoncino, 30x40, *Oriente*, 1971, 18 ore

12 - olio su tavola, 50x60, *Corte reale a Rosà*, 1974, 25 ore

13 - olio su tavola, 50x60, *Fiori e frutta*,1979, 25 ore

14 - olio su tela, 60x80, *Grande vaso di fiori*, 1983, 30 ore

15 - olio su tavola, 60x80, *Sole e fiori gialli*, 1986, 30 ore

16 - olio su tela, 60x80, *Iris in vaso con Ibis*, 1987, 30 ore

17 - olio su tela, 50x70, *Natura morta e rose in vaso*, 1989, 25 ore

18 - olio su tela, 60x80, *Fiori nel vaso cinese*, 1990, 30 ore

19 - olio su tela, 80x60, *Inverno sul Delta del Po*, 1991, 30 ore

**Corniani** è nato a Rovigo nel 1922, dove frequenta la scuola del prof. Gino Pinelli. Nel 1946 si stabilisce ad Adria, qui frequenta il pittore Tomaso Foster.

Dal 1952 partecipa a molti concorsi d’arte figurativa, meritando diversi riconoscimenti sia in Italia che all’estero.

Nel 1955 è tra i fondatori del *Circolo artistico adriese*. Nel 1957 sarà tra gli organizzatori della *Mostra mercato di pittura di via Ruzzina*, poi nel 1965 della *Biennale nazionale d’arte contemporanea “Città di Adria”* e l’anno successivo del *Premio nazionale di pittura “Città di Adria”.*

Nel 1975 si trasferisce a Rovigo, dove nel 1981 è tra i fondatori del *Circolo Arti Figurative Rhodigium*, denominato poi *La Piazzetta*.

Si spegnerà a Rovigo nel 1992.